



NOTE CONCEPTUELLE

COURS DE FORMATION DES ACTIVITÉS PSYCHOMOTRICES POUR L'INCLUSION

au sein du projet :

« *Je repars de toi* »

Réadaptation à base communautaire et ThEâtre d'inclusion social

AID11905

Région de mise en œuvre

Tunis et Kairouan

Durée prévue du projet

4 semaines, 20 séances
01-11 Septembre 2020
16-30 Octobre 2020

Objectifs

L'objectif de la formation est de former des professionnels conscients et capables de construire et d'animer des ateliers sportifs et de cirque dans des contextes défavorisés; faciliter l'évolution de l'enseignement, de la planification, de la gestion, du développement des programmes de cirque social au sein des organisations culturelles et éducatives; structurer et renforcer des méthodologies innovantes et des approches pédagogiques capables d'ouvrir des opportunités de croissance au niveau individuel, collectif et communautaire.

- Former des professionnels conscients et capables de construire et d'animer des laboratoires et des activités dans des contextes défavorisés, d'analyser leurs besoins et d'élaborer des stratégies appropriées

Projet cofinancé par:



- Faciliter l'apprentissage des principes fondamentaux des méthodologies innovantes, des pratiques pédagogiques et des approches pédagogiques du cirque social
- Fournir des outils pour combiner les connaissances artistiques et éducatives et les compétences dans la gestion et la promotion de projets, au sein d'organisations culturelles et éducatives
- Expérimentez le processus d'apprentissage dans les disciplines de cirque sélectionnées: acrobatie, jonglerie, équilibre et mise en scène.
- Fournir aux participants des compétences pratiques et théoriques dans la facilitation de cours avec un contenu de cirque, destinés à un public avec différentes habilités.

Méthodologie

Le cours propose une méthodologie interactive basée sur des modèles "Apprentissage expérientiel et coopératif" et "Learning Centered Learning", grâce auxquelles le participant est placé au centre du chemin devenant protagoniste du processus de formation et co-créateur d'objectifs et de contenus. Les techniques du cirque seront utilisées comme point de départ et outil pour développer et donner corps expérientiel aux contenus théoriques proposés.

- Planification par objectifs: travailler sur la définition d'objectifs généraux concernant l'activité motrice et spécifiques aux destinataires auxquels elle sera adressée et apprendre à associer les activités appropriées pour atteindre ces objectifs
- Apprentissage expérientiel: compléter les séances d'acquisition d'informations et de compétences par des séances de réflexion métacognitive pour permettre la personnalisation de l'expérience et une plus grande efficacité d'apprentissage
- *Learning Centered Learning*: une méthodologie d'enseignement qui déplace le centre d'intérêt de l'éducation de l'enseignant à l'élève, en se concentrant sur le développement de compétences et de pratiques qui permettent un apprentissage continu et conscient.

Contenus

Le cours vise à laisser aux participants des compétences pratiques et théoriques dans la conduite de cours éducatifs avec des contenus de cirque, destinés à des sujets ayant des habilités différentes. Les arts du cirque seront utilisés comme moyen pour contribuer au bien-être et au développement

Projet cofinancé par:



personnel de l'autonomie, d'apprendre à se dépasser et à trouver de nouvelles formes d'expression.

Des compétences spécifiques seront fournies pour enseigner les «compétences de cirque» aux enfants et aux adultes souffrant de troubles du spectre autistique.

Contenus qui seront abordés et développés lors de la formation:

- Le non verbal: silence, mouvement, rythme.
- Équilibrisme, jonglerie et acrobatie: techniques de cirque adaptées
- Jeux de groupe et échauffement créatif
- La voix pour diriger le groupe
- Le rôle de l'éducateur: limites et possibilités
- Jeux théâtraux et mise en scène
- Intégration par le cirque, l'art et le sport
- Programmation des ateliers
- Gestion de groupe
- Gestion des conflits
- Relations interculturelles
- Jeux et approche ludique des disciplines du cirque
- Programmation à court, moyen et long terme
- Le cycle d'apprentissage expérientiel
- Sécurité physique et émotionnelle
- Communication
- Travail d'équipe

Participants

- 25 professionnels qui dans le cadre de leur travail interagissent avec des personnes handicapées
- Personnes handicapées
- Membres de la famille de personnes handicapées

Projet cofinancé par:

